

佛教林炳炎紀念學校 從「生死教育」 參悟佛家的人生觀

3月18日，佛教林炳炎紀念學校獲香港教育學院邀請在「融入全球倫理於學校教育計劃」教材發佈會中，與全港教師分享學校推行生死教育的經驗，為推動學生生死教育盡一分力。



▲學校於「融入全球倫理於學校教育計劃」教材發佈會中分享經驗。

學校在上學年申請了香港教育學院主辦的「融入全球倫理於學校教育計劃」，並於五年級試行，藉此培養學生正確的人生觀及價值觀，讓他們學習佛陀的智慧，活出健康、充實和精彩的人生。

結合戲劇帶出主題

佛陀說：「如果不能解脫輪迴，生、老、病、死就會永遠陪伴着眾生。」故此在眾多的課題中，該校選取「從死思生」主題，並結合其他生命教育體驗活動，於專題學習週中舉行「生死教育」課程，讓學生認識死亡是人生必經的歷程，並學習如何以正確態度面對死亡，以及培養眾善奉行、愛惜自己及尊重生命的精神。

在認識死亡方面，學生在觀賞動畫《媽媽的臉》前，認為死亡是痛苦的，但老師播放此動畫給學生觀賞後，他們改變了看法，並學懂如何正確面對親人離去的痛苦和死亡，以及反思人生的意義。

在面對死亡方面，學校獲中英劇團替學生設計「悉達多的一天」戲劇工作坊，讓學生學習佛家「生老病死」的概念，因而勇敢面對人生。另外，中英劇團更以《銀籠金絲雀》故事，讓學生把「生老病死」的訊息，透過戲劇形式表達出來。

學習建立正確人生觀

在「從死思生」的課題中，以石峽尾大火中殉職消防隊目梁國基先生事件作為骨幹，讓學生以心意卡表達對梁先生的敬意，並在默哀悼念儀式中播放《往生咒》，願梁先生早登淨土。此外，學生亦明白人只要在世時多行善事，就算是犧牲生命，也會流芳百世，藉此讓學生以繪畫漫畫形式好好地規劃自己的彩虹人生。

除此之外，樂藝會引導學生以《周處除三害》(現代版)的故事大綱，讓他們製作八個巨型臉譜，從臉譜的特徵，區分善惡。另外，佛教慈濟基金會香港分會舉辦的生命教育體驗活動，讓學生認識以佛家之平常心及平靜心去處理人生的難題。此外，中英劇團「生活的抉擇」工作坊，讓學生建立正確的人生觀，多關懷身邊的人。

佛陀教導我們要自利利他，因此學生透過《周處除三害》(現代版)及《銀籠金絲雀》於佛學講座及浴佛典禮中演出，分別把戒除貪、瞋、癡及佛家生死觀的訊息與嘉賓、師生、家長及坊眾共享。

總結一連串的學習活動後，從學生對生死觀看法的前測及後測數據比較，發現他們的人生觀及價值觀均有正面的改變，因此該校認為「生死教育」課程對培養學生的價值觀具有莫大的裨益。

▶老師引導學生於「從死思生」的課題中明白生死是人生必經的階段，有助規劃自己的彩虹人生。



◀透過樂藝會引導學生以《周處除三害》(現代版)為藍本，製作八個巨型臉譜，並於佛學講座中把戒除貪、瞋、癡的訊息與坊眾分享。

▶學生透過《銀籠金絲雀》話劇，把佛家對生、老、病、死的看法於校內浴佛典禮中與嘉賓、師生及家長分享。



◀由中英劇團的導師以戲劇學習的形式帶領學生經歷了悉達多太子遊四門(生、老、病、死)的一天，讓學生更勇於面對人生困難。

▶參與佛教慈濟基金會香港分會的生命教育體驗活動，讓學生了解正確人生觀。



◀於「從死思生」的課題中，學生對殉職消防員以心意卡的形式表達最崇高的敬意。