

今日梵宇

文化融合 創新概念探索

香港觀宗寺

西方寺

佛光淨舍



姓名： _____

班別： _____

香港觀宗寺

- 香港觀宗寺為覺光法師修建。法師早年親近天台宗宗師寶靜法師。寶靜法師圓寂後，覺光法師將其位於粉嶺修持之所改為紀念堂，後於1978年擴建為觀宗寺。



西方寺

- 西方寺由永惺法師創建於1970年，座落於荃灣老圍村，背靠大帽山，前臨三疊潭，環境清幽。寺內最有特色的是沿山坡而建的觀音山文化博覽區。



佛光淨舍

- 佛光淨舍創立於1958年，昔日是一所傳統漢傳佛教道場，目前由海全法師重新打造，並有一個以皈依青年為核心的佛青團體青一釋，發展禪修及文化活動。



帶着問題去參訪

百年前的香港，社會發展迅速，港島成為政治經濟文化的重心，市區道場亦在港島漸次出現，1935年建成的東蓮覺苑即其中一所規模較大的市區道場。至1945年，覺光法師在跑馬地創立香海正覺蓮社，而永惺法師則於1964在銅鑼灣創辦香港菩提學會。

由於信眾日增，港島道場不敷應用，永惺法師因弘法事業的興盛，於1972年在荃灣三疊潭修建西方寺。西方寺於2003年重建圓滿，仿照中國宮殿式建築，莊嚴雄偉；又建置了觀音山文化博覽區，藉不同法身造像與故事，引導善眾認識佛教的慈悲與智慧。覺光法師則在1978年將粉嶺寶靜法師紀念堂原址改建為香港觀宗寺，而2016年更展開綜合大樓重建工程，提供更多元化的服務。

荃灣三疊潭還建有佛光淨舍教育中心。它本是一所舊有的佛寺，後經海全法師的改造，用「不甚傳統」的設計及活動弘揚佛法，相信同學會有一次「別開生面」的佛寺參訪經歷。

試想一想，隨著社會發展，寺院的建築與弘法活動等是否應該有所轉變？如何轉變？佛教的弘法對象是誰？長者？年輕人？中國人？外國人？不同地區的道場是否也應該因時制宜，用不同的法門接引眾生？

同學們不妨帶着以下問題，參訪期間尋找答案：

從幾所參訪寺院所見，佛教如何在堅守信仰、維持優良傳統的同時，適應時代轉變，並切合不同人士的需要？

從幾所參訪寺院所見，佛寺在建築或是活動等不同方面如何體現文化融合？

這幾所寺院分別以甚麼善巧方式接引不同信眾？

學習目標

- 一．參訪香港著名梵剎，透過賞覽各式建設，領略本地高僧大德弘法利生的宏願、創見、魄力與堅毅。
- 二．欣賞觀音山文化博覽區，認識觀音菩薩的法相與相關故事，體會其慈悲與智慧，啟發興趣，提升人文素養。
- 三．引導學生就文化傳承與創作觀察，探索弘法事業在不同時代和地點，如何回應不同根器眾生而善巧接引與護持。
- 四．進行多元化的宗教體驗：坐禪、行禪、動禪（羅漢拳）、法會體驗、過堂飯等。



學生探究手冊 路線五
備有檔案可供調適運用


建議活動程序

時間	活動（教師版）
08:00	在學校集合，乘車出發
08:45	在西方寺下車，步往佛光淨舍
09:00	抵達佛光淨舍，參訪開始： <ul style="list-style-type: none"> • 安頓、簡介（大殿）
09:25	<ul style="list-style-type: none"> • 分組體驗活動（每項活動約 20 分鐘）： <ul style="list-style-type: none"> - A. 坐禪和 / 或羅漢拳（大殿） - B. 行禪（行禪小徑） - C. 自由觀察（安靜地觀察、思考、拍攝影片、拍照） • 總結分享
10:45	前往西方寺
11:30	<ul style="list-style-type: none"> • 法會體驗 / 過堂飯體驗、法師開示 • 參訪萬佛寶塔（第一層） • 參訪觀音山文化博覽區
13:30	前往香港觀宗寺
14:00	<ul style="list-style-type: none"> • 抵達香港觀宗寺進行參訪： <ul style="list-style-type: none"> - 大雄寶殿參學，體驗叩鐘 - 參觀經重建之新綜合大樓 - 探訪園區內之佛教寶靜安老院
16:00	離開香港觀宗寺
17:00	回校解散

佛光淨舍與傳統佛寺有何不同？

同學在出發前先自行瀏覽佛光淨舍的網站。正式參訪時，細心觀察佛光淨舍的建築、佈置、擺設和活動等，嘗試找出佛光淨舍與傳統佛寺的兩個不同之處。



你喜歡這些佈置與擺設嗎？可舉些例子談談你的感覺？

